

## Vom eigenen Videofilm zur fertigen Video-DVD

Bedingt durch die freiwillige Aufgabe meiner Website "edv-tipp.de" habe ich mein im Jahre 2014 erschienenes, 615 Seiten starkes, **kostenloses** EDV-TIPP-Buch mit dem Titel "[Vom eigenen Videofilm zur fertigen Video-DVD](#)" hier her in meinen Foto-Blog transferiert.



Vom eigenen Videofilm zur fertigen Video-DVD

Bei diesem [downloadbaren PDF-Dokument](#) handelt es sich um bis jetzt einzeln erschienene, aber logisch aufgebaute Veröffentlichungen zum Thema VCD, SVCD und Video-DVD, die ich chronologisch zusammengefasst und in ein einheitliches Dokument gebracht habe.

Ziel war es, dem ambitionierten Hobbyfilmer die Grundlagen der Video-DVD nahe zu bringen.

Sie erfahren unter anderem etwas über Dateiformate und Komprimierung. Sie lernen, wie die Videofilme in den PC kommen (Video capture). Wir werden den Videoschnitt streifen und ich zeige auf, wie das Video auf eine CD oder DVD kommt.

Dabei betrachten wir nicht nur das bewegte, sondern auch das stehende Bild. Wir werden also aus Digitalbildern einer Kompakt- oder Spiegelreflexkamera eine vertonte Bildershow machen und diese normgerecht auf eine DVD bringen.

In diesem Zusammenhang beleuchte ich den optimalen AC3-Ton für eine DVD genauso wie das normgerechte Authoring.

Begriffe wie Sampling Frequenz, FBAS, Composite, FireWire, MPEG 1, 2, 3 und MPEG 4, Matrix, GOP, VBV, Frameserver und Muxing werden ihnen bald sehr geläufig sein.

Ich hoffe, Sie haben so viel Spaß beim Lesen wie ich beim Schreiben. ;-)

Ihr Stefan Uchrin (C)